

LE CHŒUR DE FEMMES « BUHAMINAK » EN ASTURIES

Elles en rêvaient depuis longtemps, elles l'ont fait ! Il aura fallu de la patience, des heures de recherches, d'échanges téléphoniques, de réunions, pour que l'équipe organisatrice (composée de 4 des membres du groupe) mette sur pied ce bien joli séjour de 4 jours en terre asturienne, à Ribadesella.¹

Ainsi, au départ de Bayonne le 9 mai dernier, 24 choristes embarquent dans l'aventure ; 4 chanteuses prendront le bus de ligne dès potron-minet le lendemain pour rejoindre le groupe. Tout est prévu donc pour que chacune puisse vivre ce projet dont le programme propose visites culturelles, découverte de la gastronomie, etc., ainsi que deux concerts dont un avec le chœur mixte de Ribadesella, « La Fuentina ».

Au programme, la visite d'Oviedo, capitale de la Province. Dans les rues résonnent les cornemuses de la « Real banda de gaïtas », c'est le marché de l'Ascension ; ateliers d'artisans locaux, vins, fromages et miels du terroir sont présentés et dégustés. La visite « sur-mesure », nourrie d'anecdotes, est proposée par l'une des choristes de « La Fuentina », Josefina.

À 20 heures le même jour, a lieu le concert organisé par Manuel Sotillo, Président de « La Fuentina », à la Maison de la Culture : en 1ère partie, « La Fuentina » composée de 16 choristes précède Buhaminak que la cheffe de chœur, Manon Irigoyen, dirige avec talent, énergie et enthousiasme depuis bientôt 2 ans. Le concert est un succès ; « Asturias, patria querida » et « Hegoak » clôturent le spectacle. Ensuite, le traditionnel dîner partagé, préparé par les choristes de « La Fuentina » invite à déguster le cidre artisanal de l'un d'entre eux, empanadas et tapas « caseras », etc.... Puis, des chants basques, des « rancheras » mexicaines, des chants espagnols, des danses...

Il était impensable bien sûr de quitter Ribadesella sans visiter « la grotte de Tito Bustillo », découverte par hasard avec 3 de ses copains en 1968, grotte qui forme l'un des ensembles rupestres mondiaux de l'art paléolithique, avec ses dessins et gravures sur les parois, ses stalagmites, stalactites... De même, une visite du « Musée du Cidre » à Naba s'imposait. Très vite, un échange avec l'animatrice s'y est installé portant notamment sur la comparaison des outils de la fabrication traditionnelle du cidre en Asturies et au Pays basque. C'est aussi là que deux musiciennes et choristes de « Buhaminak » ont pu tester une cornemuse ancienne et un tambour. Un très joli moment suivi d'un chant à la demande de l'animatrice.

Le séjour délivrera aussi ses moments imprévus et inédits, ceux dont on se souvient autrement, comme cette rencontre fortuite avec un groupe de pêcheurs à San Vicente de la Barquera, sur le port. Echange de quelques mots puis, spontanément un chant traditionnel, puis un autre, et encore un autre pour le plus grand plaisir des uns et des autres.

Buhaminak a bien l'intention de ne pas en rester là pour partager et échanger son amour du chant, de la langue basque, de la convivialité et des rencontres...

A bientôt pour découvrir leur prochain projet : L'Italie et pourquoi pas l'Amérique du Sud ???

¹ Grâce à l'accompagnement de l'association Combustible et du consortium ACME+ dans le cadre du dispositif ERASMUS +